



かわジャズ ハロウィン スペシャルセッション!!



10.31 2025 FRIDAY



18:00~21:30

会場: 溝ノ口劇場

川崎市高津区久本3丁目1-5 ミュージション溝の口B1F

○東急田園都市線「溝の口」駅 / ○JR「武蔵溝ノ口」駅から徒歩3分



セッションホスト:
千葉香織グループ



特別出演: 原朋直 (Tp)
(洗足学園音楽大学JAMコース教授)

参加費

セッション参加 2,500円 (1drink付き)
リスナー 1,000円 (1drink付き)

※フード持ち込みOK!

①18:00~

原朋直 (Tp) によるミニ・クリニック開催!!

「セッションとは?」原先生の経験談も交えたクリニック!

《初心者から参加OK・全楽器対象》

- セッションの楽しみ方 ○セッションのオススメ曲は?
- 原先生が考えるセッション参加時の姿勢やマナーとは?
- セッションが初めてな方はどこまで準備したら参加できるか
- ソロの歌い方、即興で音楽を作っていくには?
- 原先生がジャズを演奏するにあたって大切にしていることなど

②19:00~ セッション第1部

③20:15~ セッション第2部

○ジャズ・スタンダードバイブル1・2 (リットーミュージック、通称黒本) の曲を中心にセッションします。ボーカルの方はご自分のキーに合わせた譜面を4部お持ちください

申込みフォーム



♪かわさきジャズの【ジャズセッション企画】♪

初めての方、慣れない方、久しぶりの方、リスナーの方も大歓迎!!
初心者の方はホストミュージシャンがサポートさせていただきます
もちろん、アンサンブル好きな経験者の方も是非!
皆様のお越しを心よりお待ちしております

詳細はかわさきジャズHP、またはお店のHPをご確認ください♪



【主催】かわさきジャズ実行委員、川崎市

【お問い合わせ】かわさきジャズ実行委員会

<https://kawasakijazz.jp> メール: info@kawasakijazz.jp



2025.10.31 (金) 18:00~21:30 溝ノ口劇場

かわジャズ ハロウィン スペシャルセッション!!



①18:00~ 原 朋直 (Tp) による
ミニ・クリニック開催!!

②19:00~ セッション第1部

③20:15~ セッション第2部

【特別出演 ミュージシャン】



原 朋直 (はら ともなお)

ジャズトランペット奏者／作曲家／
バンドリーダー／洗足学園音楽大学
教授／Gaumy Jam Records代表

1966年生まれ
大学在学中よりジャズの演奏活動を
開始、卒業後、本格的に音楽の道へ
進む。

1990年代、日本ジャズ界に巻き起こった若手ミュージシャンによる
一大ムーブメントの先頭に立ち活躍。

1996年の初リーダー作『Evidence for My Music』以来、Co-leader
作品も含め20枚以上のリーダー・アルバムを発表。その他、数多くの
アルバム作品に参加する。

自身の音楽活動の他にも『万人の第九コンサート』『佐渡裕ヤング・
ピープルズ・コンサート』へのゲスト出演、テレビ番組『情熱大陸』
への出演、北野武監督の映画『ブラザー』やNHK-BS1『ワールド
ニュースアワー』のオープニング・テーマの演奏、ヤマハのCMへの
出演及び楽曲の提供、音楽番組『題名のない音楽会』への出演、兵
庫芸術文化センター管弦楽団にゲスト1stトランペットとして参加する
など、様々なシーンに登場。

2018年にスタートした東京証券取引所を中心に展開する金融とジャズ
の融合イベント『Jazz EMP』では音楽監督として企画運営に参加。
また、神奈川県川崎市の音楽プロジェクト『かわさきジャズ』では
副実行委員長を務める。

海外のトップ・アーティストとも多くの共演を果たし、アメリカ、ヨー
ロッパ、アジアでのジャズ・イベントにも多数出演する。
現在、「原朋直グループ」(Tomonao Hara Group)、協働創作集団「音
家」(おといえ)、「原朋直コードレトリオ」(Tomonao Hara
Chordless Trio)等を中心に活動し、また教育活動においては日本
各地でのクリニックや音楽講座を展開中。

最新アルバム:『A Story Of Wind And Clouds』原朋直グループ
(Gaumy Jam Records 2023年)

【ホストミュージシャン】 千葉香織グループ

一緒に楽しく音を出しましょう!
精一杯サポートさせていただきます!



千葉 香織 (ちば かおり)

ピアニストとして活動する傍ら、オーケストラのアレ
ンジやミュージカルの作曲も手掛ける。
タップダンスコメディユニット『TAPDO!』のメンバ
ーとして国内外で公演を行なっている。
近年は川崎市の小学校や支援学校を中心にリズム
ワークショップの講師を務める。
300人以上が所属する神奈川県最大のジャズセッ
ションサークル『溝の口ジャズ同盟』主宰。

かわさきジャズ実行委員／川崎ジャズプレイヤーズフェスタ副代表
かわさきジャズ2022 BRIDGE アーティスト

浜田 亜東実 (はまだ あとみ)

大学ジャズ研ではピアノパートを担当、のちにボー
カルに転向。

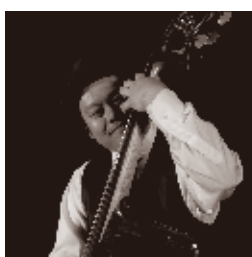
ジャズセミナーでのプロとの共演に啓蒙を受け、
2012年からライブ活動を開始。

現在は東京・神奈川のライブハウスで月2-3回の演
奏を精力的に行なっている。

かわさきジャズ関連イベントに10年連続出演。

2017年にアルバム『This is Atomi』をリリース。

ボーカルワークショップでの丁寧なアドバイスの定評がある。



牛山 健太郎 (うしやま けんたろう)

福岡県出身。ベースを斎藤クジラ誠氏、ジャズアンサ
ンプルを直居隆雄氏に師事。

Jazzを中心に、POPSやR&B、ゴスペル等、様々なジャ
ンルを網羅する。

かわさきジャズ関連イベントにも多数出演。

ホテルでのコンサートや、ワークショップのサポート、
学校公演など活動は多岐に渡る。

中村 勇輝 (なかむら ゆうき)

国立音楽院在学中にプロ活動を開始、卒業時に
KMA賞を受賞。

卒業後はコーディングやライブ、セッションホスト
等、オールマイティに活動。

2009年コーセーのCMにてPV参加。

ジョンレノンスーパーライブオープニングPV参加。

2010年からNPO団体カスターネットと共に、西東京市
の障害児のための音楽療法リトミックに参加。

現在は川崎ドラム教習所所長として川崎市、UNIQLO、市内小中学校、ティップネス
等とコラボしながら地域社会へ音楽とドラム演奏を普及すべく精力的に活動中。



参加費

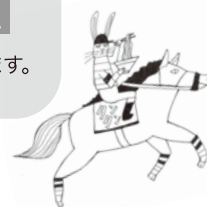
セッション参加 2,500円 (1drink付き)
リスナー 1,000円 (1drink付き)

※フード持ち込みOK!

○ジャズ・スタンダードバイブル1・2 (リットーミュージック、通称黒本) の曲を中心にセッションします。
ボーカルの方はご自分のキーに合わせた譜面を4部お持ちください



申込みフォーム



詳細はかわさきジャズHP、またはお店のHPをご確認ください

【主催】かわさきジャズ実行委員会、川崎市 【お問い合わせ】かわさきジャズ実行委員会 <https://kawasakijazz.jp> メール: info@kawasakijazz.jp